



Srednja šola Domžale

Gimnazija
Poklicna in strokovna šola
Cesta talcev 12
1230 Domžale

MERILA IN NAČINI OCENJEVANJA ZNANJA PRI POUKU LIKOVNE UMETNOSTI

Zaključno oceno pri predmetu LUM uskladiata učitelja obeh sklopov: umetnostno zgodovinskega in likovno snovalnega sklopa. Ocene umetnostno zgodovinskega in likovno snovalnega dela so enakovredne. Zaključno oceno določita učitelja sporazumno ob upoštevanju vseh navedenih kriterijev.

UMETNOSTNO ZGODOVINSKI DEL

Ocenjuje se predstavitev seminarske naloge in poročila o ogledu razstav v okviru pouka in OIV. Sodelovanje med poukom, odnos do predmeta in učitelja, upoštevanje navodil, upoštevanje galerijskega bontona in šolskih pravil, je pomemben doprinos k zaključni oceni. Specifična merila ocenjevanja bodo dijakom predstavljena prvo uro pouka pri predmetu LUM.

Dijak mora v ocenjevalnem obdobju pri umetnostno zgodovinskem sklopu pridobiti **najmanj 2** oceni, od tega obvezno oceno iz seminarske naloge na temo Kulturna dediščina mojega kraja, drugo oceno pa iz najmanj enega poročila o ogledu razstave, ki poteka v okviru pouka LUM, oziroma obveznega dela OIV v okviru predmeta. Dijak, ki ni pridobil najmanj 2. ocen v ocenjevalnem obdobju je **neocenjen**. Dijak, ki ima dve ali več negativnih ocen, pa je **negativen**.

LIKOVNO SNOVALNI DEL

- Dijake se ocenjuje individualno.
- Preverjajo in ocenjujejo se predvsem likovni izdelki in po potrebi zagovor.
- Pri izvedbi likovnih nalog učitelj vrednoti in ocenjuje po merilih, ki jih izbira glede na posebnosti in vsebino likovne naloge: uspešnost reševanja likovnih problemov, poznavanje temeljnih likovnih pojmov, postopke izvedbe likovne tehnike, izvirnost, nepričkovanoost in domiselnost v izvedbi likovnega motiva in tudi likovne tehnike, interdisciplinarni pristop k zasnovi in izvedbi likovne naloge, sposobnost preseganja ustaljenih pristopov v likovnem izražanju.
- Učitelj izbira smiselne oblike, načine in tehnike vrednotenja. Dijak vsaj pri eni likovni nalogi doda kratek zapis o procesu nastajanja likovnega izdelka. V njem ovrednoti povezavo med namenom, načrtovanimi likovno teoretičnimi prvinami in načeli ter likovno izvedbo (samorefleksija), kar učitelj upošteva pri vrednotenju.

- Ocene iz vseh vsebinskih sklopov so pridobljene z ustno oceno in oceno likovnega izdelka
- Pri vsebinskih sklopih risanje, slikanje, kiparsko, grafika in prostorsko oblikovanje, ter vizualne komunikacije in oblikovanje ocenjujemo likovni izdelek, ki nastane ob zaključku posamezne likovne naloge.
- Dijak je v ocenjevalnem obdobju ocenjen, če je pridobil vsaj eno ustno oceno in oceno likovnega izdelka.
- Dijaku, ki je v ocenjevalnem obdobju neocenjen/negativno ocenjen, učitelj določi način in najmanj en datum za pridobitev/popravljanje ocen.
- Dijak je v ocenjevalnem obdobju ocenjen, če je pridobil ocene iz vseh ocenjevalnih sklopov.
- Dijak je ob zaključku pouka v šolskem letu ocenjen, če je v ocenjevalnem obdobju pridobil oceno vsaj enega likovnega izdelka. Dijak je v ocenjevalnem obdobju pozitivno ocenjen, če ni neocenjen in je iz vseh ocenjevalnih sklopov ocenjen pozitivno.
- Dijak je ob zaključku pouka v šolskem letu pozitivno ocenjen, če ni neocenjen in je iz vseh ocenjevalnih sklopov ocenjen pozitivno.

2. NAČINI OCENJEVANJA

- Ustno (sklop A, B, C, D, E in F) v posameznem ocenjevalnem obdobju,
- Ocena (sklop A, B, C, D in E) likovnega izdelka ob zaključku likovne naloge.

3. OBLIKE OCENJEVANJA

Ocenjevanje se izvaja v skladu s Pravilnikom o ocenjevanju znanja v srednjih šolah. S kriteriji in merili ocenjevanja znanja bodo dijaki seznanjeni v uvodnih urah predmeta.

3.1. USTNO OCENJEVANJE

Ustno ocenjevanje vsebuje tri vprašanja.

Ocena se oblikuje:

nzd (1)–dijak zna manj kot polovico obravnavane snovi,

zd (2)–dijak pozna osnovna dejstva oz. polovico obravnavane snovi,

db (3)–dijak pozna tudi nove pojme in jih obrazloži,

pdb (4)–dijak zna suvereno analizirati likovno delo ali obdobje na podlagi znanj pridobljenih pri pouku,

odl (5)–dijak pozna vse pojme, samostojno sintetizira in jasno povezuje pridobljena znanja, ter utemelji analizo likovna dela.

3.3. OCENJEVANJE PRI VSEBINSKIH SKLOPIH A, B, C, D in E

Dijaki v sklopu likovnega snovanja (VSEBINSKI SKLOP A, B, C, D in E) naredijo likovne izdelke. Likovne izdelke ocenjujemo na podlagi doseženih ciljev, ki so vezani na posamezno likovno nalogo.

Kriteriji oblikovanja ocene pri likovnem izdelku:

nzd (1)–dijak zelo slabo izvede in ne razume naloge, ni ustvarjalen, ne dosega ciljev in ne zna razložiti svojega dela,

zd (2)–dijak slabo razume, vendar izvede nalogo, ni ustvarjalen, slabo odsega cilje, ne zna razložiti svojega dela,

db (3)–dijak razume, vendar nedosledno izvede nalogo, je ustvarjalen in slabo komentira svoje delo,

pdb (4)–dijak dobro razume in dosledno izvede nalogo, je ustvarjalen in zna razložiti svoje delo,

odl (5)–dijak zelo dobro razume in izvede nalogo, je zelo ustvarjalen in izviren, ter zelo dobro razloži svoje delo.

3.4. OSTALA NAVODILA ZA OCENJEVANJE

3.4.1. Prisotnost pri ocenjevanju znanja

V primeru neopravičenega izostanka dijaka pri napovedanemu ocenjevanju znanja (ustno) učitelj oceni znanje dijaka, ko pride k pouku.

3.4.2. Dijaki s posebnimi potrebami

Za ocenjevanje znanja dijakov s posebnimi potrebami se upoštevajo navodila in načela v skladu z 2. in 3., ter 7. členom pravilnika o ocenjevanju znanja SŠ.

3.4.3. Zaključna ocena

Ocene iz umetnostne zgodovine in likovnega snovanja so enakovredne. Ob zaključku šolskega leta se oceni iz obeh sklopov (umetnostna zgodovina in likovno snovanje) združita v eno.

4. PRIDOBIVANJE OCENE V PRIMERU, DA JE DIJAK NEOCENJEN

Dijak, ki iz kateregakoli razloga ali po lastni krivdi ni pridobil ocene za posamezno predmetno vsebino in je zato v ocenjevalnem obdobju neocenjen, pridobi oceno po dogovoru z učiteljem.

5. DOPOLNILNI IZPIT

Dijak, ki je ob zaključku pouka v šolskem letu neocenjen, opravlja dopolnilni izpit. Dopolnilni izpit se opravlja za tisti ocenjevalni sklop, za katerega dijak ni pridobil ocene. Dopolnilni izpit se ocenjuje po enakih kriterijih kot redno ocenjevanje med šolskim letom.

6. POPRAVNI IZPIT

Dijak, ki je ob koncu šolskega leta ocenjen z oceno nzd (1), opravlja popravni izpit. Popravni izpit se ocenjuje po enakih kriterijih ocenjevanja, ki veljajo za predmet likovna umetnost.

Popravni izpit obsega snov celega šolskega leta, razen če učitelj določi drugače. Ima pisni in ustni del. Pri pisnem delu pomeni 50% skupne ocene, ocena ustnega dela pomeni 50% skupne ocene. Ne glede na oceno pisnega dela lahko dijak pristopi k ustnemu delu izpita.

Pripravila: Miranda Kabaj Vončina, prof. umetnostne zgodovine

Miran Kreš, likovni pedagog

Šolsko leto 2023/24